

SELEZIONARE TESTI

Graziella Pozzo

Aspetti da considerare

1. **Rapporto testo-illustrazioni:** chiaro? efficace? confuso? altro?
2. **Qualità del disegno e uso dei colori:** eccellente? buono? scarso? altro?
3. **Struttura/schema narrativo:** lineare/additivo (liste di persone, oggetti, animali)? circolare? semplice? complesso?
4. **Gli eventi:** seguono un ordine convenzionale? Se no, si rompe uno schema? quale schema viene rotto?
5. **I nessi** (temporali, causali, additivi, contrastivi) sono esplicitati?
6. **Sceneggiature:** fantastiche? realistiche? familiari? poco familiari?
7. **Incipit e finale:** Qual è l'apertura: formalizzata? *C'era una volta*. E' chiaro il culmine della storia? Il finale è: chiuso? aperto? banale? sorprendente? con morale?
8. **Presenza di accorgimenti** usati per mantenere viva l'attenzione del lettore? Se sì, quali (uso del maiuscolo? giochi linguistici? assonanze? allitterazione? ...)?
9. **Presenza di ripetizioni?** Sì? No? Quale livello di prevedibilità: alto? basso? Con quale effetto?
10. Presenza del **discorso diretto e indiretto?**
11. **Impatto emotivo:** il testo suscita emozioni e sentimenti ?
12. **Strutture del parlato** (*oral*) e **fonetiche** (*aural*) facilmente memorizzabili, *chunks* facilmente riproducibili
13. **Accorgimenti usati per mantenere viva l'attenzione** del lettore: ci sono? Se sì, quali elementi concorrono a mantenere alto l'interesse? (elementi prosodici e fonetici? suoni inconsueti o sorprendenti? assonanze? giochi di parole? allitterazioni? onomatopee? metafore? risorse tipografiche? ...)
14. **Ritmo:** incalzante? lento? Rispecchia il senso della storia?

◆ Le convenzioni della scrittura e le risorse tipografiche

- presenza di virgolette, trattini, puntini, font maiuscolo...?

◆ Lessico

- concreto ? astratto? presenza di sinonimi /contrari? iponimi /iperonimi? espressioni del linguaggio quotidiano;

- presenza di parole non note? Se sì, quante sono inferibili dal testo/contexto? Perché è importante porsi questa domanda nella classi multiculturali?

- presenza di espressioni sintagmatiche (due o più parole che costituiscono una locuzione resa tipica dall'uso; per es. *bagnato fradicio; a malapena*).

◆ La grammatica del testo ... Osservare la forma per una riflessione sulla lingua a partire dall'uso (dalla classe terza/quarta)

- uso dei **tempi verbali** all'indicativo: imperfetto? passato remoto? passato prossimo? presente? Cosa ci dice l'uso dei diversi tempi? Perché tre passati? Che differenza c'è?

- i **modi del verbo:** quali di questi modi è presente nel testo? imperativo, congiuntivo, condizionale? Cosa comunicano questi modi?

- la **modalità:** uso di avverbi (es., frettolosamente, forse, troppo, abbastanza): quale funzione hanno?

- la coesione del testo:

a. La **referenza:** i pronomi *lo, gli, ne* ...: come trattarli?

b. I **connettivi** presenti nel testo (es., *ma, Allora* ...): perché è importante non perderli di vista?

Testi descrittivi: dimensione spaziale; verbo stativi 'essere e avere; tempo presente o passato; qualità di persone e oggetti (aggettivi); quantità: avverbi modificatori – più, meno, poco, molto, troppo, ...

Testi narrativi: dimensione temporale e aspettuale: verbi al passato: passato remoto/prossimo vs imperfetto

Testi regolativi: imperativo; indicatori di sequenza

Testi espositivi: verbi stativi o dinamici a seconda dell'argomento, tempo presente; connettivi logici, connettivi

◆ Aspetti pragmatici:

a. le **funzioni della lingua** (quando dire è fare). Qual è lo scopo per cui i personaggi parlano nel discorso diretto? per informarsi? per ordinare di fare qualcosa? per suggerire e proporre? per giudicare e valutare? Come vengono grammaticalizzate queste funzioni?

b. il **registro:** formale? informale?

◆ Ogni aspetto dell'elenco può avere un'influenza significativa nella lettura ad alta voce e nel processo di costruzione della lingua scritta.

4. In gruppo. Visionare il testo e analizzarlo considerando i vari punti in elenco. Motivare le risposte con esempi riferiti al testo in esame e discutere su come ogni punto possa essere significativo nel processo di costruzione della lingua scritta del bambino.

2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
14	

Le convenzioni della scrittura

--

Lessico

--

Grammatica del testo

--

Funzioni della lingua e registro

--